

25.10

02.11

GLI INCONTRI NECESSARI

CFF25

CIVITANOVA FILM FESTIVAL / UNDICESIMA
EDIZIONE / **DAL 25 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE** /
WWW.CIVITANOVAFILMFESTIVAL.IT

CIVITANOVA
FILM ———
FESTIVAL —

favolacce
associazione di promozione sociale

TEATRI CIVITANOVA
TUC



CITTÀ DI
CIVITANOVA MARCHE

REGIONE
MARCHE 

M.C. • Fondazione
• Marche Cultura

FILM MARCHE
COMMISSION 

Afīc →

Evento organizzato dall'APS Favolacce, dall'Azienda dei Teatri di Civitanova e dal Comune di Civitanova Marche con il sostegno di Regione Marche e con il patrocinio di Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission


CFF25 / PROGRAMMA

SABATO 25 OTTOBRE

→ Fototeca Comunale "Paolo Domenella"

 18:00 Inaugurazione mostra **Scattando si Impara** - di Benedetta Rusticucci e Alessandro Palombini. Evento in collaborazione con il Servizio Sollievo.


→ Cine-Teatro Cecchetti

 21:15 Proiezione film **Squali** - regia di Daniele Barbiero. Con Lorenzo Zurzolo, James Franco, Francesco Centorame, Ginevra Francesconi. Genere drammatico - Italia - 2025 - durata 107'.

 23:00 Incontro con Daniele Barbiero, Francesco Centorame e Ginevra Francesconi.

DOMENICA 26 OTTOBRE

→ Cine-teatro Cecchetti

 17:30 Proiezione **Ferdinando Scianna - Il Fotografo dell'ombra** - regia di Roberto Andò. Con Dacia Maraini, Salvatore Silvano Nigro, Mimmo Paladino, Giuseppe Tornatore. Genere documentario - Italia - 2025 - durata 86'.

 21:15 Proiezione video **Moviemood** di Massimo Volponi ed incontro con autore.

 21:30 Proiezione 7 cortometraggi in concorso.


LUNEDÌ 27 OTTOBRE

→ Cine-Teatro Cecchetti

9:00 **Corti Young** - in collaborazione con IIS Bonifazi-Corridoni.

→ Osteria Popolare (ex Farmer Market)

20:00 Cena Festival (per info e prenotazioni 0733 814940)

 21:30 Presentazione libro **L'isola tra le Selve** - incontro con Umberto Piersanti. Relatore Roberto Marconi.

CFF25 / PROGRAMMA

MARTEDÌ 28 OTTOBRE

→ Cine-Teatro Cecchetti



18:00 Proiezione film **Suole di Vento - Storie di Goffredo Fofi** - regia di Felice Pesoli. Con Goffredo Fofi. Genere documentario - Italia - 2020 - durata 81'. Introduzione al film di Peppe Barbera e Michele Fofi. In collaborazione con I Martedì dell'Arte.



21:15 Proiezione **7 cortometraggi in concorso.**

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

→ Cine-Teatro Cecchetti

9:00 **Corti Young** - in collaborazione con IIS Leonardo Da Vinci.



18:00 Proiezione film **Lumière - L'avventura del Cinema** - regia di Thierry Frémaux. Un film con Valerio Mastandrea, Thierry Frémaux. Genere documentario - Francia - 2024 - durata 104'.

→ Teatro Annibal Caro



21:15 **Civitanova Classica Piano Festival** presenta:
Vi Spiego Alcune Cose - Viaggio tra le parole di Pablo Neruda e Federico Garcia Lorca - musiche di Héctor Ulises Passarella.

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE

→ Caffè del Teatro Cerolini



18:00 Presentazione libro **Dalla Parte di Lino...Vieni Avanti, Cretino** - incontro con Massimiliano Bianconcini. Relatori Peppe Barbera e Michele Fofi.

→ Cine-Teatro Cecchetti



21:15 Proiezione del film **Per Te** - regia di Alessandro Aronadio. Un film con Teresa Saponangelo, Edoardo Leo, Alessandro Cucca, Javier Leoni, Giorgio Montanini. Genere commedia - Italia - 2025 - Durata 115'.



Incontro con Alessandro Aronadio, relatori Peppe Barbera e Michele Fofi.

CFF25 / PROGRAMMA

VENERDÌ 31 OTTOBRE

→ Cine-Teatro Cecchetti



18:00 Proiezione film **La Tomba delle Lucciole** - regia di Isao Takahata. Con Tsutomu Tatsumi, Ayano Shiraishi, Yoshiko Shinohara, Akemi Yamaguchi, Corrado Conforti. Genere animazione - Giappone - 1988 - durata 90'.

21:15 Proiezione cortometraggio **Salmo 2003** di Mario Garbuglia. Introduce Daniela Garbuglia.



21:35 Proiezione **5 cortometraggi in concorso.**

SABATO 01 NOVEMBRE

→ Palazzina sud Lido Cluana



18:00 Presentazione libro **Gianni Amelio Il Campo Del Cinema** - incontro con Gianni Amelio e gli autori Pedro Armocida e Anton Giulio Mancino.

→ Cine-Teatro Cecchetti



21:15 Proiezione film **La Voce Di Hind Rajab** - regia di Kaouther Ben Hania. Con Saja Kilani, Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees. Titolo originale: The Voice of Hind Rajab. Genere drammatico - Tunisia - Francia - 2025 - durata 89'.

DOMENICA 02 NOVEMBRE

→ Cine-Teatro Cecchetti




17:00 Proiezioni **cortometraggi vincitori e premiazioni.**

LEGENDA

→ I luoghi del festival

 Cortometraggi in concorso

 Incontro con autore

 Eventi a pagamento

 Eventi gratuiti

 Premiazioni

CFF25 / I LUOGHI DEL FESTIVAL

CINE-TEATRO CECCHETTI

Viale V. Veneto, 128

FOTOTECA COMUNALE "PAOLO DOMENELLA"

Vicolo Sforza, 6

PALAZZINA SUD LIDO CLUANA

Lido Cluana

CAFFÈ DEL TEATRO CEROLINI

Piazza della Libertà, 15 - Civitanova Alta

OSTERIA POPOLARE / EX FARMER MARKET

Corso G. Garibaldi, 208

CFF25 / PROIEZIONI FILM



SQUALI

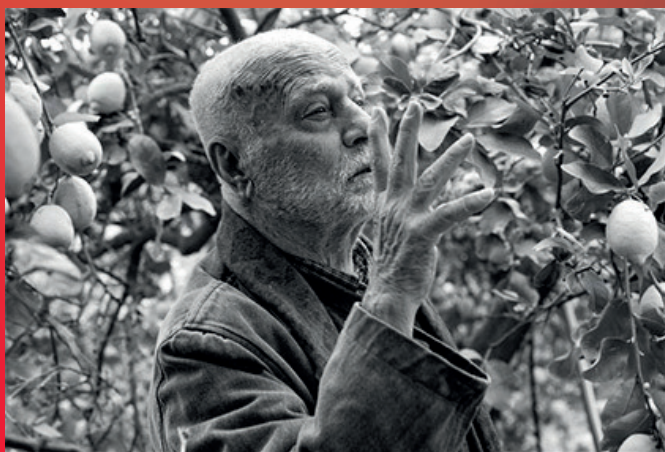
Regia di Daniele Barbiero. Un film con Lorenzo Zurzolo, James Franco, Francesco Centorame, Ginevra Francesconi. Genere Drammatico, - Italia, 2025. Distribuito da Eagle Pictures.

Max, un ragazzo di diciannove anni proveniente da un piccolo paese veneto, si ritrova a vivere l'estate che segue la maturità, quel periodo di libertà tanto atteso ma anche segnato dalla necessità di prendere decisioni importanti per il futuro. Insieme ai suoi amici, Filippo e Anna, ha pianificato un viaggio in Spagna per celebrare la fine della scuola, ma tutto cambia quando riceve una proposta inaspettata: Robert Price, un imprenditore nel campo delle startup, è interessato a sviluppare l'app che ha creato per aiutare i suoi coetanei a scegliere la facoltà universitaria.

Senza rendersene conto si trova su un treno verso la Capitale, dove dovrà confrontarsi con un mondo competitivo e un'opportunità che potrebbe cambiare il suo destino. Mentre gli amici si godono un'estate spensierata, Max è costretto a fare i conti con le proprie paure, con l'incertezza di non sapere quale strada intraprendere, e con il desiderio di non rimanere immobile in un mondo che sembra muoversi troppo velocemente.

In un viaggio che lo porterà a capire cosa vuole veramente dalla vita, si troverà a dover scegliere quale strada intraprendere, quale sarà il suo futuro?

SABATO 25 ottobre, ore 21:15 — Cine-Teatro Cecchetti



FERDINANDO SCIANNA IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA

Regia di Roberto Andò. Con Dacia Maraini, Salvatore Silvano Nigro, Mimmo Paladino, Giuseppe Tornatore. Genere Documentario, - Italia, 2025, durata 86 minuti.

Mangiatore di vita, Ferdinando Scianna è oggi un signore di oltre ottant'anni, con una mente scattante, piena di storie incredibili. Può persino raccontare di aver fatto delle prove di morte.

Entrare nella sua vita vuol dire ripercorrere un'esistenza segnata da incontri con alcuni giganti della cultura del Novecento, intessuta di amicizie e domande sul senso del fotografare, sul significato che può ancora avere produrre delle immagini. Scianna rivendica la specificità della fotografia, affrancandola dall'essere una forma d'arte. È un'altra cosa, dice. Le attribuisce la funzione insostituibile di sonda del reale, in un'epoca in cui le immagini sembrano nascondere più che rivelare, e la realtà pare sul punto di sparire.

È affascinante quando parla, Scianna: irresistibile. Lo vedremo in azione durante un viaggio a Bagheria, mentre va a ritrovare vecchi amici che ha fotografato in gioventù e vuole rifotografare.

Lo vedremo cercare tracce di Sciascia nella sua casa di Palermo.

Lo vedremo a Milano, mentre srotola il filo della sua vita per raccontarcela, cercando di restituire quel quid che rende la fotografia un'avventura meravigliosa e un destino.

DOMENICA 26 ottobre, ore 17:30 — Cine-Teatro Cecchetti



CFF25 / PROIEZIONI FILM



SUOLE DI VENTO - STORIE DI GOFFREDO FOFI

Regia di Felice Pesoli. Un film con Goffredo Fofi. Genere Documentario, - Italia, 2020, durata 81 minuti. Distribuito da Cinecittà Luce.

Intellettuale allergico alle celebrazioni, figurarsi alla propria, Goffredo Fofi ha attraversato e attraverso la cultura italiana con un'ininterrotta attività di docente, organizzatore, saggista, critico, fondatore di riviste e aggregatore di talenti. Si presta però volentieri a questa chiacchierata aperta e intima con Felice Pesoli, documentarista e autore televisivo, in ottanta minuti che sembrano costituire solo una parte di una più estesa conversazione. Un tentativo di condensare una vita affollata di curiosità, capacità, occasioni e di un'ostinazione a non accontentarsi del dato, del reale, ma a metterlo in discussione, partecipare, produrre conflitto. Come compendia lo stesso Fofi: "resistere, studiare, fare rete. E rompere i coglioni".

MARTEDÌ 28 ottobre, ore 18:00 — Cine-Teatro Cecchetti



LUMIÈRE - L'AVVENTURA DEL CINEMA

Sceneggiatura: Thierry Frémaux. Montaggio: Jonathan Cayssials, Simon Gemelli, Thierry Frémaux. Musiche: Gabriel Fauré. Voce narrante: Thierry Frémaux. Produzione: Institut Lumière/Sorties d'Usine Productions. Durata: 105'

Alle origini del cinema. Thierry Frémaux torna sul cinema dei fratelli Lumière con un nuovofilm, Lumière – L'avventura del cinema: una celebrazione della nascita del cinema, 130 anni dopo il primo film girato da Auguste e Louis Lumière, Sortie d'usine (Uscita dalla fabbrica), nel 1895. Direttore del Festival di Cannes e dell'Institut Lumière di Lione, Thierry Frémaux riprende il viaggio alla scoperta del cinema dei fratelli Lumière, un lavoro che raccoglie 120 film inediti dei fratelli Lumière, Le 120 "vedute" (così sono chiamati i film girati dai fratelli Lumière e dai loro operatori) inedite sono state restaurate dal laboratorio della Cineteca di Bologna L'Immagine Ritrovata.

MERCOLEDÌ 29 ottobre, ore 18:00 — Cine-Teatro Cecchetti

CFF25 / PROIEZIONI FILM



PER TE

Regia di Alessandro Aronadio. Con Edoardo Leo, Teresa Saponangelo, Javier Leoni, Giorgio Montanini. *continua»*
Drammatico, durata 115 min. - Italia 2025. - PiperFilm

Il film si ispira a una storia vera, intensa e toccante che arriva dritta al cuore, quella di Mattia Piccoli, nominato nel 2021, a soli 11 anni, Alfiere della Repubblica "per l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre e lo aiuta a contrastarla".

GIOVEDÌ 30 ottobre, ore 21:15 — Cine-Teatro Cecchetti



LA TOMBA DELLE LUCCIOLE

Regia di Isao Takahata. Un film Da vedere 1988 con Tsutomu Tatsumi, Ayano Shiraishi, Yoshiko Shinohara, Akemi Yamaguchi, Corrado Conforti. Cast completo Titolo originale: *Hotaru no haka*. Genere Animazione, - Giappone, 1988, durata 90 minuti.

Kobe, 1945. Seita e la piccola Setsuko vivono con la madre, mentre il Giappone sta perdendo la guerra e gli americani bombardano sempre più frequentemente l'isola. Durante un raid aereo il napalm devasta il loro quartiere e la madre dei ragazzi soccombe. I due trovano rifugio presso la zia paterna, ma ben presto le risorse limitate hanno la meglio sullo spirito di misericordia di quest'ultima. Seita sceglie di andarsene e porta con sé Setsuko in un rifugio abbandonato, che trasforma in una rudimentale nuova dimora. Ma nonostante la guerra stia per finire, la scarsità di cibo a disposizione si fa sempre più grave. Alla fine degli anni Ottanta lo Studio Ghibli, all'apice creativo, vede i suoi due autori principali cimentarsi con opere destinate a rimanere impresse in maniera indelebile nella memoria del pubblico.

Proprio quando Miyazaki Hayao sta lavorando alla più gioiosa e genuinamente infantile tra le storie Ghibli, Il mio vicino Totoro, Takahata Isao realizza l'opera più tragica dell'epopea dello Studio, se non del cinema di animazione nel suo complesso.

VENERDÌ 31 ottobre, ore 18:00 — Cine-Teatro Cecchetti

CFF25 / PROIEZIONI FILM



LA VOCE DI HIND RAJAB

Regia di Kaouther Ben Hania. Un film Da vedere 2025 con Saja Kilani, Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees. Titolo originale: The Voice of Hind Rajab. Genere Drammatico, - Tunisia, Francia, 2025, durata 89 minuti.

Striscia di Gaza 2024. Un'auto con a bordo una famiglia viene colpita dalle forze dell'Idf. Sopravvive solo una bambina di 6 anni che la Mezzaluna Rossa palestinese riesce a contattare telefonicamente. Seguiamo quindi i colloqui con Hindi di cui ci viene restituita la voce registrata dal centralino del pronto soccorso. Il suo destino sarà analogo a quello degli altri occupanti dell'auto anche a causa delle molteplici barriere che ostacolano l'intervento dell'ambulanza che si troverebbe a poca distanza da lei.

Quando il cinema si mette al servizio degli esseri umani (ancor più se si tratta di bambini) assolve ad una delle sue funzioni primordiali.

Kaouther Ben Hania, con il supporto produttivo di nomi come Brad Pitt e Alfonso Cuarón, mette al centro di questo film quanto di più anticinematografico si potrebbe pensare: una voce. È quella di Hindi Rajab che la regista ha ascoltato mentre era indirizzata verso tutt'altro progetto e che ha sentito come non eludibile, riflettendo su come si potesse evidenziare lo strazio di una vita sbocciata da poco che non si è potuta salvare.

SABATO 1 novembre, ore 21:15 — Cine-Teatro Cecchetti

CFF25 / OSPITI



GIANNI AMELIO

Regista, sceneggiatore e produttore nato a San Pietro Magisano nel 1945. Pluripremiato (David di Donatello, Nastri d'Argento, Venezia), è noto per opere intense dai forti richiami autobiografici, attento alle tematiche sociali e umane. Tra i suoi film più celebri: "La tenerezza", "Il ladro di bambini", "L'America".



ALESSANDRO ARONADIO

Regista e sceneggiatore romano nato nel 1975. Si laurea in psicologia con una tesi su Cronenberg e si specializza in regia a Los Angeles. Debutta con "Due vite per caso" (2010), selezionato a Berlino, e ottiene numerosi premi internazionali. Ha diretto "Orecchie" (2016), "Io c'è" (2018) e il recente "Per Te" (2025). Attivo anche come fotografo e scrittore.



DANIELE BARBIERO

Regista e sceneggiatore romano, nato nel 1989. Laureato in Scienze Politiche e Comunicazione, lavora nel cinema d'autore puntando sulle tematiche della sua generazione. Ha diretto "Squali" (2025), coinvolgendo attori internazionali. È noto per corti come "Street Fighting" e "The Essence of Everything".



FRANCESCO CENTORAME

Attore nato a Montesilvano nel 1996, affronta depressione e attacchi di panico grazie al teatro. Esordisce in TV con "Maggie & Bianca Fashion Friends" e si impone nella serie Netflix "Skam Italia" col ruolo di Elia. Interpreta ruoli in film come "Gli anni più belli" e "Il colibrì". Continua la sua carriera tra cinema e teatro, premiato con il Nastro d'Argento.

CFF25 / OSPITI



GINEVRA FRANCESCONI

Attrice italiana nata nel 2003 a Sora. Studia recitazione fin da giovanissima, debutta con cortometraggi e serie TV come "Che Dio ci aiuti" e "Don Matteo". Esordisce al cinema con "The Nest" e "Famosa" (2019) e si impone con "Sara e Marti" e "Squali" (2025). Ha lavorato anche come modella.



PEDRO ARMOCIDA

Pedro Armocida (Madrid, 1971) è saggista, critico cinematografico e docente universitario. Laureato in Lettere alla Sapienza con tesi sulla Escuela de Barcelona, dal 2015 è direttore artistico della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, dopo 14 anni come direttore organizzativo. Collabora con riviste come Ciak, Film Tv, CinecittàNews ed è vicepresidente SNCCI e AFIC. Autore di monografie e saggi, partecipa a commissioni ministeriali, giurie e all'Accademia David di Donatello. Riconosciuto per l'innovazione dei festival italiani.



ANTON GIULIO MANCINO

Anton Giulio Mancino, nato a Bari nel 1968, è professore associato di cinema all'Università di Macerata, critico cinematografico e saggista. Ha collaborato con riviste specializzate e pubblicato saggi su autori come Martin Scorsese, Francesco Rosi, John Wayne e Marco Bellocchio, concentrandosi sui film politico-indiziari italiani. Ha diretto documentari presentati a festival di rilievo e ricevuto premi come l'Efebo d'Oro. Dal 2001 al 2012 è stato selezionatore della Settimana Internazionale della Critica a Venezia.



UMBERTO PIERSANTI

Poeta e scrittore nato a Urbino nel 1941. Docente di Sociologia della Letteratura, ha pubblicato raccolte come "La breve stagione", "I luoghi persi" e "Nel folto dei sentieri". Autore di romanzi e film, ha ricevuto premi prestigiosi e dirige la rivista "Pelagos". Candidato al Nobel nel 2005.

CFF25 / OSPITI



MASSIMILIANO BIANCONCINI

Giornalista e scrittore di Frascati, laureato in Lettere. Ha pubblicato "Dalla parte di Lino", un saggio sul personaggio comico di Lino Banfi, frutto di anni di studio sui suoi film cult degli anni '70/'80. Collabora con riviste di cultura, gastronomia e spettacolo. Autore anche di trasmissioni radiofoniche.

CFF25 / GIURIA



LISA ROMANO

Laureata in Lettere, Discipline dello Spettacolo – Storia e Critica del Cinema, si dedica fin dagli anni universitari all'organizzazione di eventi culturali e cinematografici. Nel 2009 fonda l'Ortigia Film Festival, primo festival internazionale del cinema a Siracusa, che in pochi anni trasforma in un punto di riferimento del Mediterraneo. Regista e autrice, esplora nei suoi lavori il tema dell'identità femminile, alternando l'attività teatrale a quella audiovisiva e di direzione artistica.



IBRAHIM KESHK

Classe 1996, nasce a Roma da famiglia di origini egiziane. Esordisce nel 2017 con il cortometraggio Sette Passi di Matteo Graia, vincendo il premio come miglior attore al Rome Creative Contest e al Civitanova Film Festival. Interpreta Rami nella serie SKAM Italia e partecipa a Silent Land di Agnieszka Woszczyńska, Romantiche di Pilar Fogliati e Ma chi ti conosce? di Francesco Fanuele. È laureato in Infermieristica presso l'Università La Sapienza di Roma.



CHIARA CAPORICCI

Nata in Appennino, in provincia di Macerata. Dopo anni vissuti tra città e estero, torna alle sue montagne, dove si dedica all'organizzazione di festival ed eventi culturali. Collabora con progetti territoriali come BIGLIA, Microcosmi e Rifugio Casali, e ha contribuito alla scrittura di diversi libri dedicati alla cultura e alle comunità locali. È fondatrice di C.A.S.A. a Ussita, un "porto di montagna" nato per riattivare il tessuto sociale attraverso azioni culturali.



ANDREA CARDARELLI

Nato a Porto San Giorgio nel 1969, è Dottore in Filosofia Teoretica. Presidente del Circolo del Cinema "Metropolis" e membro del Consiglio Direttivo FICC, è anche Vice Presidente Vicario Anec/Agis Marche e fiduciario del SNCCI Gruppo Marche. Direttore artistico di sale cinematografiche e rassegne come Assai Essai – Cine Contagi, Corti di Classe e Visioni Vibranti, promuove da anni la cultura cinematografica e l'educazione all'immagine nelle Marche e oltre.

civitanova CLASSICO *Piano Festival*

DIRETTORE ARTISTICO LORENZO DI BELLA

2025 XVII EDIZIONE

MERCOLEDÌ
29 OTTOBRE
CIVITANOVA ALTA
Teatro Annibal Caro ore 21.15

Vi spiego alcune cose

viaggio tra le parole di Pablo Neruda
e Federico García Lorca
con musiche di Héctor Ulises Passarella



Biglietti platea
e palchi centrali 15€
ridotto 12€

Biglietti palchi laterali
e loggione 10€
ridotto 8€

Riduzione under 24
e over 65

Associati UNITRE 5€

Acquistabili su
ciaotickets.com
e in tutti i punti
vendita del circuito



Info: 348-3442958

MAURIZIO BOLDRINI

voce recitante

FLORA SARRUBBO

voce recitante

HÉCTOR ULISES PASSARELLA

bandoneón

CRISTIANA MILLEVOLTE

pianoforte

SERENA CAVALLETTI

violino

in collaborazione con il **CIVITANOVA
FILM FESTIVAL**

si ringrazia



Partners della
manifestazione





UMBERTO PIERSANTI L'isola tra le selve

Poesie scelte 1967-2024

L'ISOLA TRA LE SELVE

"L'isola tra le selve" è una serie di vicende, situazioni e percorsi che si snodano dagli anni Quaranta fino ai nostri giorni. Nel corso del tempo il vissuto personale del poeta si incontra con le grandi vicende della storia e con i profondi rivolgimenti della società. Il mondo contadino che termina con l'infanzia dell'autore, la guerra, il '68 entrano in questi versi non in una prospettiva di tipo culturale e, magari, ideologico, ma come forme brucianti dell'esperienza. Alcuni temi percorrono tutto l'arco di questa antologia. Il tempo differente, tempo dell'amore e della contemplazione lontano da un quotidiano spesso banale e ripetitivo. I luoghi persi, quelli delle radure appartate dei boschi o presenti nella memoria di un'infanzia antica e mitica. Jacopo, il figlio afflitto da una grave forma di autismo, che obbliga il padre a un duro e costante confronto con il reale. Nella durezza, talora quasi insopportabile, dell'esistenza, resta costante un amore totale per la natura e un desiderio di vita intenso e struggente. Prefazione di Massimo Raffaeli.

LUNEDÌ 27 ottobre, ore 21:15 — Osteria Popolare / Ex Farmer Market



Massimiliano Bianconcini

DALLA PARTE DI LINO...

VIENI AVANTI, CRETINO!

L'evoluzione della specie banfiota

DALLA PARTE DI LINO... VIENI AVANTI, CRETINO!

Nel descrivere le parabole comiche e grottesche di queste figure, amate da milioni di italiani, il racconto di Massimiliano Bianconcini, film dopo film, traccia le apparizioni dei personaggi interpretati da Lino Banfi dal 1960 al 1987 e l'evoluzione "esistenziale" del personaggio banfiota, individuando le linee direttrici del suo destino: l'inettitudine e la sfortuna.

Passando da opere semi sconosciute e quasi dimenticate a cult assoluti, l'autore investiga le caratteristiche dell'homo inhabilis banfiano: quel particolare tipo comico che si presenta con le fattezze dell'attore di Andria e nel cui DNA sono iscritti i geni del superuomo che vuole compiere il proprio destino, ma anche quelli dell'inetto che non sa dare seguito alla visione.

In un modo o nell'altro, per forza o per inerzia, nei film più belli, divertenti, allegri e ridanciani, il personaggio banfiota compie la propria parabola esistenziale. Come Sisifo, ogni volta deve ricominciare da capo, perché i suoi sforzi si vanificano contro un muro invalicabile e invisibile. Come Edipo, deve scontare quanto il fato ha stabilito e predetto per lui fin dalla nascita, ossia di essere un pasticcione, bilioso e pure sfortunato.

GIOVEDÌ 30 ottobre, ore 18:00 — Caffè del Teatro Cerolini

Gianni Amelio

Il campo del cinema

a cura di Pedro Armocida e Anton Giulio Mancino



saggi Marsilio

GIANNI AMELIO - IL CAMPO DEL CINEMA

Mezzo secolo separa il primo lungometraggio per il cinema di Gianni Amelio, *Colpire al cuore* (1983), dal più recente, *Campo di battaglia* (2024), lungo un percorso che comprende gli esperimenti televisivi per la Rai degli anni settanta – a cominciare da *La fine del gioco* (1970) –, quindi i cortometraggi, i documentari, i romanzi e tutti gli altri preziosi tasselli di un puzzle fitto dove le domande contano più delle risposte, il richiamo a un magistero vigile e nonviolento si fa scelta di campo rigorosa, pedagogia meditata e pungolo intransigente. Più di cinquant'anni di cinema nell'accezione lata e polivalente hanno consentito all'autore calabrese di portare in dote a più riprese il fardello dell'infanzia, l'ansia dell'adolescenza e lo scotto dell'età adulta, categorie inseparabili, contigue, conflittuali e dissolventi l'una nell'altra. Donde il successo internazionale ottenuto con *Il ladro di bambini* (1992), Grand Prix della Giuria al Festival di Cannes, e quello di *Così ridevano* (1998), Leone d'oro alla Mostra del cinema di Venezia, film spartiacque con la produzione successiva degli anni duemila, in questo volume appositamente messa in risalto anche con una "lista" di film altrui stilata da Amelio, consapevole come sempre di un percorso di crescita creativa che l'ha portato senza indugi al di fuori della sua stessa zona di comfort consolidata. Un cinema, il suo, che interroga costantemente e con ostinazione lo spettatore sullo statuto delle immagini, la storia più recente e controversa del nostro Paese, i corsi e ricorsi di una drammatica e pericolosa partita, plurisecolare e impegnativa. Un'opera e uno stile inconfondibili che si sviluppano mediante una perpetua riscrittura ed evoluzione, dentro un principio di coerenza inalienabile, e chiamano in causa la funzione stessa dello sguardo, il mezzo tecnico e i fantasmi della coscienza, la forma e la sostanza della rappresentazione.

SABATO 1 novembre, ore 18:00 — Palazzina sud Lido Cluana

CFF25/ I PREMI DEL CFF

- ★ **STELVIO MASSI**
Premio al miglior cortometraggio in concorso assegnato dalla Giuria Artistica
- ★ **MIGLIOR REGIA**
Premio assegnato dalla Giuria Artistica
- ★ **MIGLIOR ATTRICE**
Premio assegnato dalla Giuria Artistica
- ★ **MIGLIOR ATTORE (CLAUDIO GAETANI)**
Premio assegnato dalla Giuria Artistica
- ★ **MIGLIOR SCENEGGIATURA**
Premio assegnato dalla Giuria Artistica
- ★ **PREMIO DEL PUBBLICO**
Premio assegnato dal pubblico del CFF
- ★ **MIGLIORI SCENE E COSTUMI**
Premio assegnato Comitato Scenaria Festival
- ★ **STAFF**
Premio assegnato dallo staff del CFF
- ★ **PREMIO ISS BONIFAZI-CORRIDONI - CORTI YOUNG**
(con il sostegno di BCC - Banco Marchigiano Credito Cooperativo Italiano)
- ★ **PREMIO ISS LEONARDO DA VINCI - CORTI YOUNG**
(con il sostegno di BCC - Banco Marchigiano Credito Cooperativo Italiano)

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



SUCH A LOVELY DAY

Regia di Simon Woods. Con Tommy Finnegan, Edward Bluemel, Jenny Rainsford, Ruby Bentall. Genere Drammatico, - UK, 2023, 17 minuti.

In una assoluta giornata estiva, il dodicenne Sam si fa strada nel complesso mondo del matrimonio dei suoi genitori.



SPINE

Regia di Kristina Panova. Con Sergey Schedrin, Elvira Kekeeva. Genere Drammatico, - Federazione Russa, 2024, 15 minuti.

Semen, medico di una prigione, si compromette scrivendo un falso rapporto medico su un prigioniero torturato. Il giorno successivo incontra la madre del prigioniero di cui ha contribuito a nascondere l'omicidio. Dirle la verità o mentire?

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



IL BURATTINO E LA BALENA

Regia di Roberto Catani. Genere Animazione, - Francia, Italia, 2024, durata 8 minuti e 11 secondi.

Storia di un burattino che non diventa bambino.



ROCHELLE

Regia di Tom Furniss. Con Ben Sawyer, Roxie Mohebbi, Glen Paul Waru. Genere Drammatico, - Nuova Zelanda, 2024, 20 minuti.

Mark, un presuntuoso diciassettenne, si iscrive ad un demolition derby locale con un'auto chiamata Rochelle: la stessa con la quale il suo migliore amico si è suicidato. Per farlo, cerca l'aiuto di un meccanico chiamato Jazz, sorella del migliore amico defunto.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



A DYING TREE

Regia di Vincent René- Lortie. Con Charles-Alexis Desgagnés. Genere Sperimentale,- Canada, 2024, durata 15 minuti.

Alla fine della giornata, un impiegato quarantacinquenne incrocia lo sguardo misterioso di uno scimpanzé, dando vita a uno scambio silenzioso che lo spinge a prendere una decisione irreversibile.

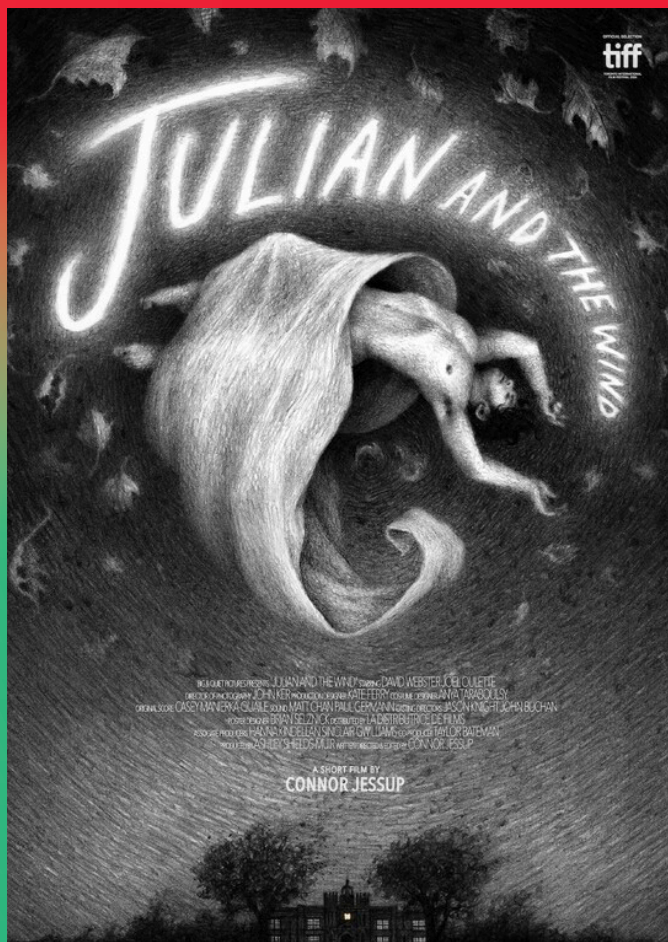


SHADOWS

Regia di Rand Beirut., Genere Animazione, Documentario, - Giordania, Francia, 2024, durata 12 minuti.

In un aeroporto affollato, Ahlam, una madre quindicenne, sta fuggendo da Baghdad, l'unico posto che abbia mai conosciuto. Mentre lotta contro le ombre che la circondano, riflette sul suo viaggio per riprendere possesso della propria vita.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



JULIAN AND THE WIND

Regia di Connor Jessup. Con David Webster, Joel Oulette. Genere Drammatico, Romantico, Queer, - Canada, 2024, 14 minuti e 58 secondi.

Due compagni di stanza in un collegio condividono una strana esperienza di sonnambulismo.



AL BUIO

Regia di Stefano Malchiodi. Con Claudio Larena, Sara Mondello, Francesco Bani. Genere Drammatico, - Italia, 2024, durata 20 minuti.

Nella piccola isola di Lipari, Claudio, un ragazzo di vent'anni, incontra una coppia che sta litigando al porto. Claudio si offre di ospitare i due ragazzi, Giulia e Marco. Questo, unito a una sintonia immediata che nasce con Giulia, darà inizio a una serie di eventi che metterà in dubbio le certezze di ognuno di loro, cambiandoli per sempre.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



ON WEARY WINGS GO BY

Regia di Anu-Laura Tuttelberg. Genere Animazione, - Estonia, Lituania, 2024, 10 minuti.

Una poesia invernale sulla natura nordica. Il sole si abbassa e le giornate si accorciano. Gli uccelli volano verso sud, gli animali di porcellana e gli insetti si nascondono dal vento gelido e dalla neve. Solo una piccola ragazza di porcellana vaga senza meta nel paesaggio abbandonato.

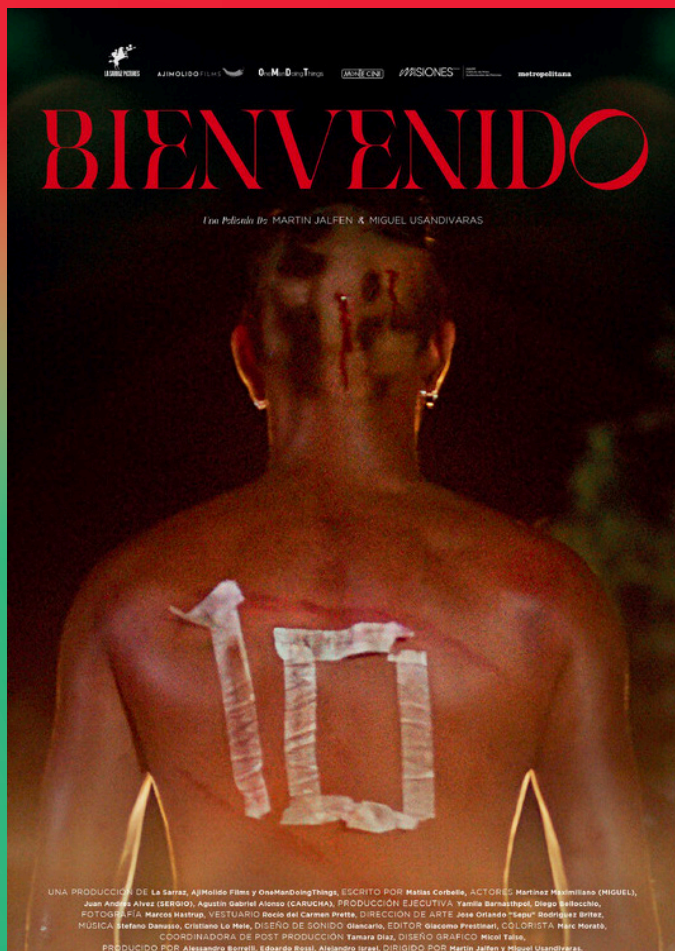


THREE KEENINGS

Regia di Oliver McGoldrick. Con Seamus O'Hara. Genere Drame, - Irlanda, UK, USA, 2024, 10 minuti.

Ian è un attore in difficoltà che si ritrova a ricoprire il ruolo insolito di piangitore professionista. Mentre gira per la campagna dell'Irlanda del Nord, la sua maschera di apatia ben studiata comincia a sgretolarsi tra l'umorismo e il dolore del "circuito" funebre locale.

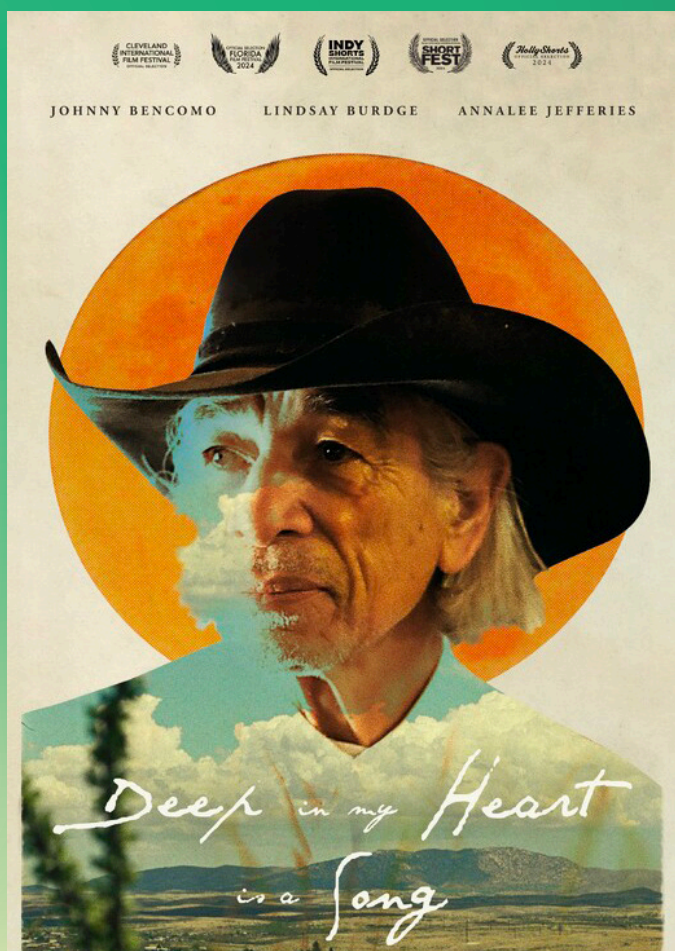
CFF25 / CORTI IN CONCORSO



BIENVENIDO

Regia di Miguel Usandivaras, Martín Jalfen. Con Maximiliano Martínez, Juan Andrés Alvez, Agustín Gabriel Alonso. Genere Drammatico, Thriller, LGBT, Sportivo, - Argentina, Italia, 2024, 13 minuti e 33 secondi.

Miguel, un adolescente con poche risorse e un brillante futuro nel calcio, scopre di entrare in un mondo omofobo pieno di pregiudizi.



DEEP IN MY HEART IS A SONG

Regia di Jonathan Pickett. Con Johnny Bencomo, Lindsay Burdge, Annalee Jefferies. Genere Drammatico, - USA, 2024, 15 minuti.

Un anziano musicista country che fatica ad arrivare a fine mese riceve un'offerta per un toccante concerto privato.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



EKSI BIR

Regia di Ömer Ferhat Özmen. Con Müfit Kayacan, Erol Babaoglu, Nalan Kuruçim, Senan Kara. Genere Drammatico, - Turchia, 2024, 15 minuti.

Enver è disturbato dal cattivo odore nel proprio palazzo e crede che la causa siano i nuovi inquilini del seminterrato. Inizia quindi a raccogliere le firme di tutti i residenti per allontanarli.



DES RÊVES EN BATEAUX PAPIERS

Regia di Samuel Suffren. Con Kenny Laguerre, Clorette Jacinthe. Genere Drammatico, - Haiti, 2024, 18 minuti e 45 secondi.

Edouard vive a Port-au-Prince con la figlia Zara da cinque anni. Da quando sua moglie lo ha lasciato, lui e sua figlia hanno ricevuto solo una cassetta da lei, e questo è successo molto tempo fa. Dopo anni di assenza, cosa possiamo aspettarci da un amore lontano?

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

Regia di Violette Gitton. Con Marius Plard, Jala Altawil, Aliocha Reinert, Aliocha Delmotte. Genere Drammatico, - Francia, 2024, 17 minuti e 59 secondi.

César ha 12 anni quando sua sorella maggiore Lou è vittima di violenza sessuale. Schermitore, nello spogliatoio del suo club l'unico standard che conta è la violenza. César vuole sembrare all'altezza, ma forse non è ancora pronto per le sfide che si apprestano ad arrivare.



THE EGGREGORES' THEORY

Regia di Andrea Gatopoulos. Genere Animazione, Sperimentale, Sci-fi, - Italia, 2024, 15 minuti.

Non ricorda molto di quel periodo. I ricordi sono sbiaditi, come i colori di un quadro esposto troppo a lungo alla luce. L'unica cosa che lo infastidisce è questa musica. Continua a tornargli in mente... Pensa di aver dimenticato cosa significasse. L'unica cosa che sa per certo è che non riesce a togliersela dalla testa.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



PLAYING GOD

Regia di Matteo Burani. Genere Animazione, - Italia, 2024, 9 minuti.

Una scultura di argilla prende vita nell'oscurità di un laboratorio, circondata da creature misteriose...



LOVERS' STORY: FRAGMENT(S)

Regia di Marta Irene Giotti. Con Shin So Yeon, Yang Joon Myeong, Lee Kyon Don, Chu Kyung Bin, Baek Jin Wook, Ana Kim. Genere Drammatico, LGBTQ+, - Italia, Repubblica di Corea, 2025, 20 minuti.

Sullo sfondo scintillante di Seul, si intrecciano tre struggenti storie d'amore che convergono in un'unica, indimenticabile notte d'estate.

Ispirato dall'esplorazione delle complessità dell'amore di Roland Barthes, il film approfondisce i temi universali dell'intimità, della vulnerabilità e della ricerca dell'accettazione in un mondo che spesso fa sentire isolati.

CFF25 / CORTI IN CONCORSO



ROOM TAKEN

Regia di TJ O'Grady – Peyton. Con Gabriel Adewusi, Brid Brennan, Amy Conroy. Genere Drammatico, - Irlanda, 2023, 17 minuti.

Il bisogno di Isaac di un alloggio lo porterà a trasferirsi segretamente nella casa di un'anziana cieca. Il legame che nascerà tra loro sarà speciale.

IL CINEMA INCONTRA LA SCUOLA PER CRESCERE INSIEME

Il progetto "Corti Young" nasce dall'impegno di unire il mondo scolastico e l'arte cinematografica, offrendo agli studenti un'esperienza formativa unica e coinvolgente. Questa iniziativa, supportata dal Banco Marchigiano Credito Cooperativo Italiano, non è solo un percorso di avvicinamento al cinema, ma si configura anche come un'attività a scopo sociale con una forte attenzione al territorio. I criteri di selezione dei cortometraggi e l'intera filosofia del progetto sono figli dell'esperienza decennale del Civitanova Film Festival, da sempre ancorato alla comunità locale ed in prima linea nella promozione di iniziative culturali e di crescita per i giovani.

"Corti Young" è stato ideato con l'intento di formare una nuova generazione di studenti spettatori consapevoli, capaci di apprezzare il cinema non solo come forma di intrattenimento, ma come strumento di conoscenza e sviluppo personale. Conoscere e decodificare i linguaggi audiovisivi fornisce ai ragazzi strumenti preziosi per sviluppare il senso critico, migliorare la comprensione del reale, ampliare le proprie conoscenze, affinare il gusto estetico e stimolare il confronto. Il progetto mira inoltre a consolidare l'idea della sala cinematografica come un luogo di vita, di condivisione e di crescita culturale.

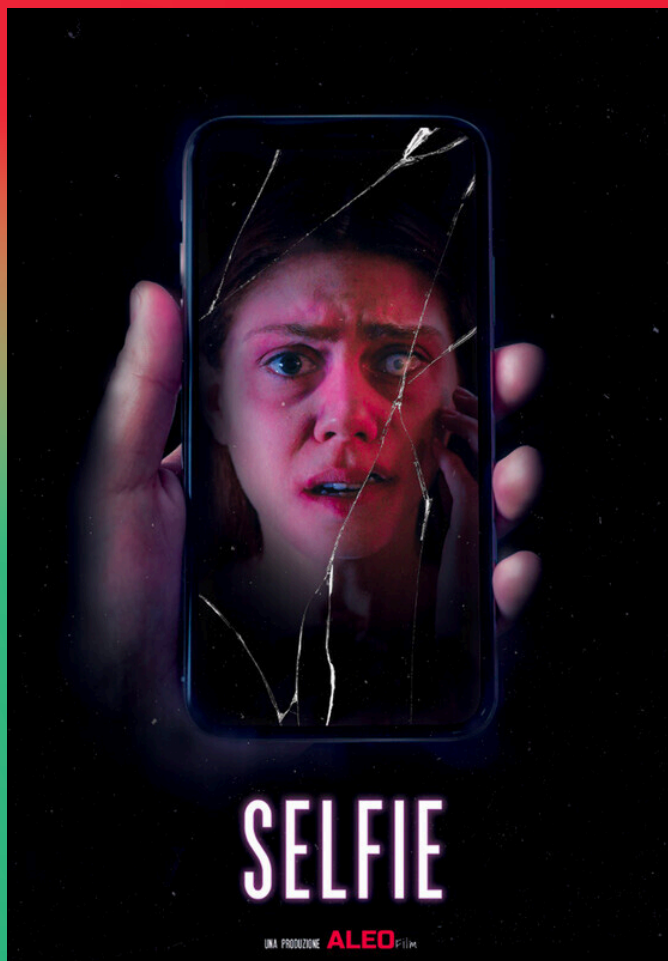
Gli obiettivi di "Corti Young" sono molteplici e mirano a un arricchimento a 360 gradi degli studenti partecipanti: Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto: stimolare l'attenzione ai dettagli e la capacità di recepire messaggi complessi attraverso le immagini e i suoni.

Sviluppare le attitudini di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico: incoraggiare la discussione, il dibattito e lo scambio di opinioni tra pari e con gli insegnanti.

Cogliere la morale dell'opera: aiutare gli studenti a identificare e comprendere i messaggi etici, sociali e culturali veicolati dai cortometraggi.

Coinvolgere gli alunni nella partecipazione attiva alla manifestazione festivaliera del Civitanova Film Festival: rafforzare il legame con gli eventi del territorio e accrescere la confidenza con le manifestazioni culturali locali, consolidando il senso di appartenenza alla comunità.

CFF25 / CORTI YOUNG



SELFIE

Regia di Giulio Manicardi. Con Asia Galeotti. Genere Drammatico, Horror, Thriller, - Italia, 2023, durata 13 minuti e 30 secondi.

Una ragazza timida e insicura diventa un idolo dei social media grazie ai selfie scattati con il suo smartphone che la ritraggono come una bellezza. Tuttavia, tutto questo avrà presto un prezzo macabro: come un moderno Dorian Gray con un ritratto digitale, ad ogni nuovo scatto la fotocamera del telefono le ruberà un po' della sua linfa vitale.



YA HANOUNI

Regia di Lyna Tadount, Sofian Chouaib. Con Norlhoda Dali, Omar Salem. Genere Drammatico, - Francia, 2024, durata 3 minuti.

Mentre la mamma e il papà cercano di addormentare il loro bambino, una competizione tra loro si verifica: chi dei due riuscirà a fargli dire la prima parola?

CFF25 / CORTI YOUNG

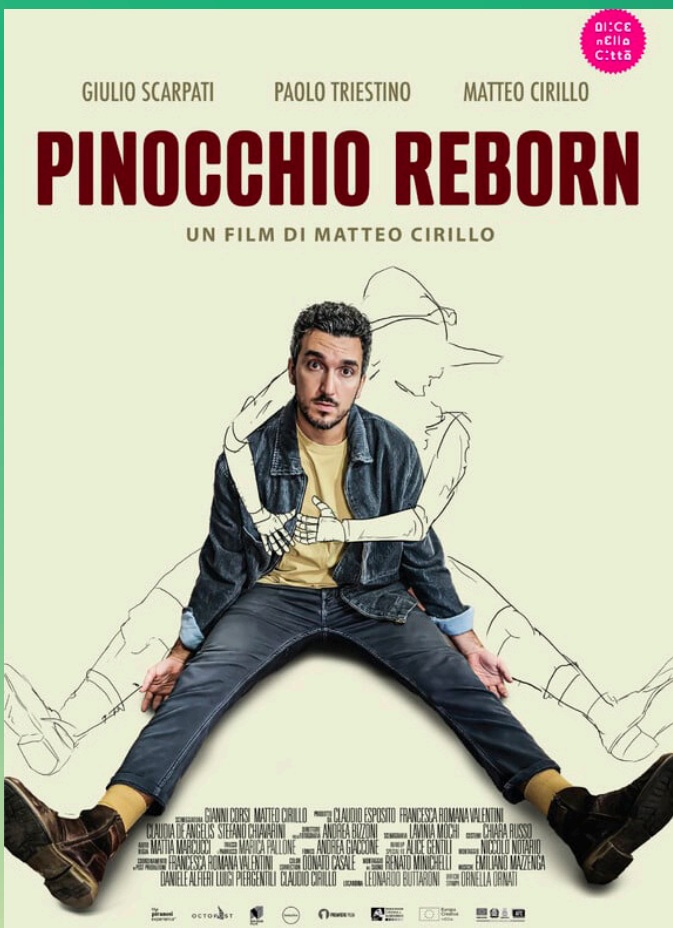


NINA

Regia di Arianna Mattioli. Con Anna Ferzetti, Lorenzo Lavia, Pietro Sparvoli, Elisa Gamboni, Erika D'Ambrosio. Genere Drammatico, - Italia, 2024, durata 20 minuti.

Nina è una bambina con la sindrome di down che dovrà restare per due giorni ospite in un centro per bambini con disabilità.

Sua mamma, Emanuela, deve accompagnare il figlio maggiore Giacomo ad un raduno di calcio. Quella che dovrebbe essere solo una tappa veloce del viaggio, si trasforma nel viaggio interiore di una madre che ha solo bisogno di qualcuno che le tenda una mano.

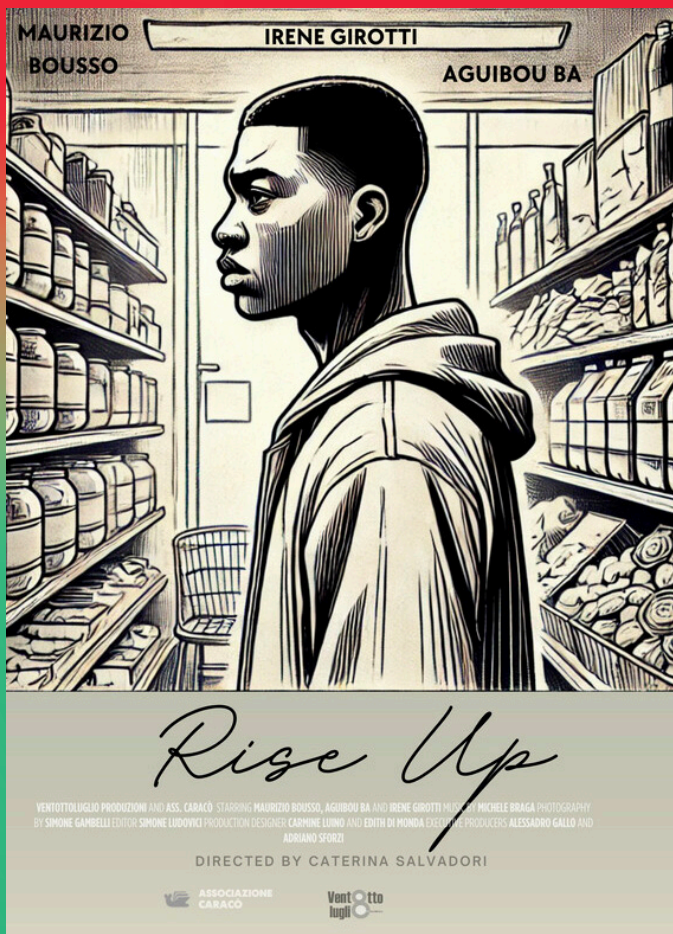


PINOCCHIO REBORN

Regia di Matteo Cirillo. Con Giulio Scarpati, Paolo Triestino, Giuseppe Ragone. Genere Commedia, - Italia, 2024, durata 15 minuti.

In un mondo che sfrutta chi è onesto, Pinocchio, diventato ormai adulto, paga a caro prezzo i valori di bontà e sincerità che ha seguito. Costantemente umiliato e deriso, si rivolge a uno psicologo per cercare di capire se, in una società che premia i furbi, vale la pena restare buono.

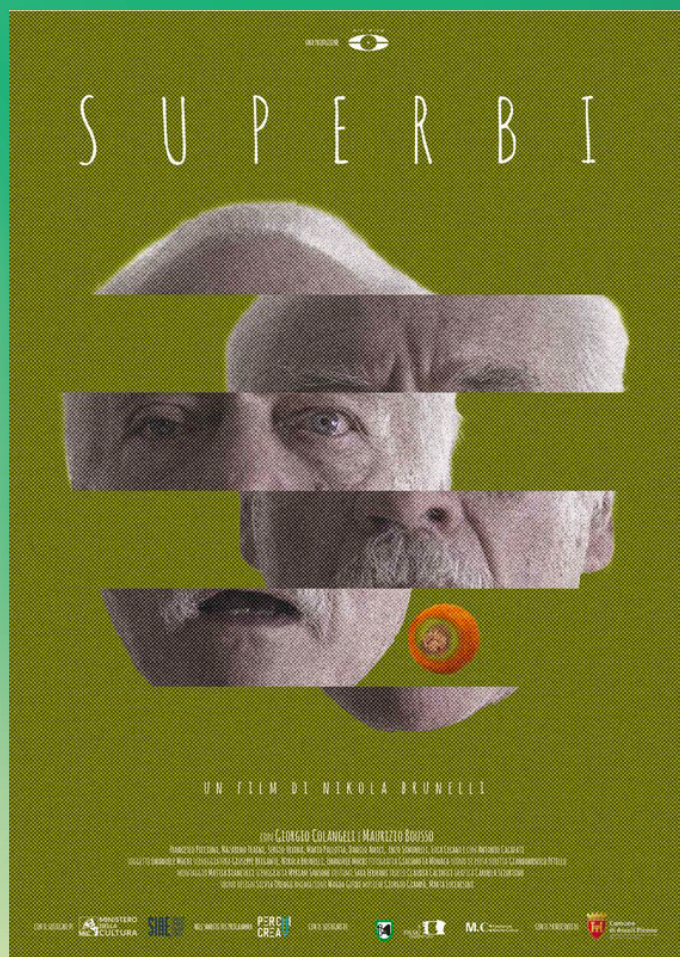
CFF25 / CORTI YOUNG



RISE UP

Regia di Caterina Salvadori. Con Maurizio Bousso, Irene Girotti, Aguibou Ba. Genere Drammatico, - Italia, 2025, durata 11 minuti.

Musa, un giovane commesso di origine africana, viene lasciato dalla proprietaria a gestire da solo un negozio di alimentari per la prima volta. La sua giornata prende una svolta inaspettata con l'arrivo di Omar e Sara, una coppia mista – lui senegalese, lei italiana, nel pieno di un flirt...



SUPERBI

Regia di Nikola Brunelli. Con Giorgio Colangeli, Maurizio Bousso, Francesco Piccioni, Antonio Calafati. Genere Commedia, - Italia, 2024, durata 15 minuti.

Ascoli Piceno ospita "SUPERBI", un negozio che dal 1864 produce le olive fritte più famose della città. Fulvio gestisce l'azienda di famiglia da anni, ma ultimamente si è stancato (e la qualità non è più quella di una volta, anche se lui non lo ammetterebbe mai). Ma poi in città apre un nuovo negozio di olive fritte, gestito dal giovane rivale Ismail.

CFF25 / CORTI YOUNG



NARCISO

Regia di *Ciro D'Emilio*. Con *Alessandro Scardazza, Elisa Bondanini, Ludovica Di Donato, Maddalena Guidi*. Genere *Drammatico*, - Italia, 2024, durata 12 minuti.

Filippo ha dodici anni e non parla da tanto tempo. Sarà una scintilla, in un apparente giorno qualunque, a fargli capire il valore dei gesti e delle parole.

CFF25 / COLLABORAZIONI



Il Servizio Sollievo nasce per favorire l'inclusione sociale delle persone che soffrono di disturbi mentali e disagio psichico e, tra le azioni previste, c'è anche l'organizzazione e la conduzione di laboratori artistici e attività ricreative.

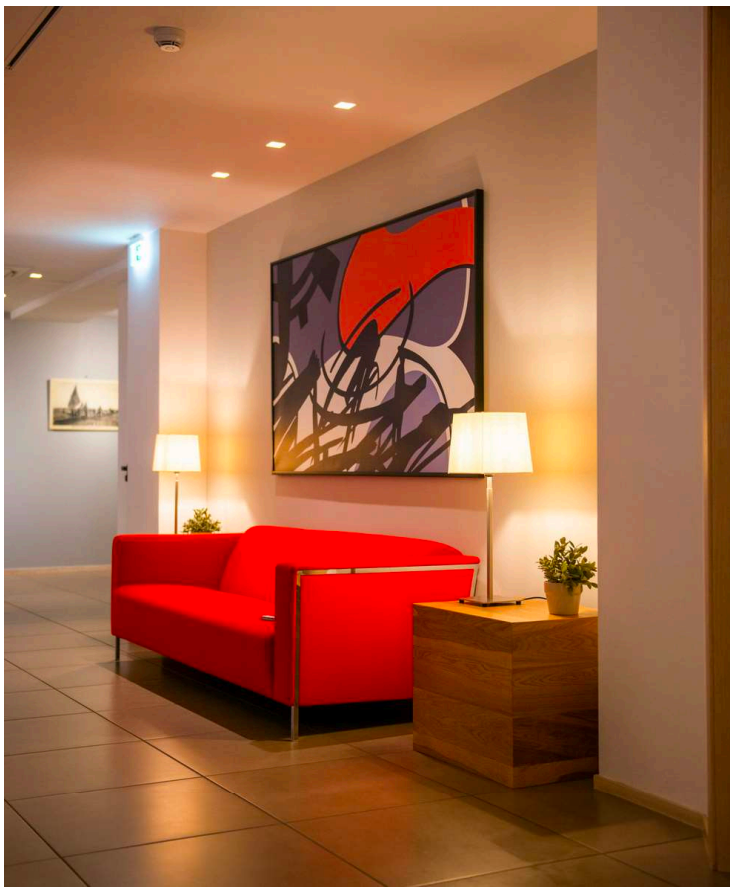
Il progetto "Scattando si Impara" è promosso da Benedetta Rusticucci, fotografa e psicoterapeuta, e nasce dalla sua intuizione che la fotografia sia uno strumento alla portata di tutti e tutte; accanto a lei nella realizzazione del progetto, anche il videomaker e fotografo Alessandro Palombini, il braccio destro di Benedetta grazie alle sue competenze tecniche.



Proporre l'idea agli utenti de "il Sollievo" ha l'obiettivo di creare uno spazio dove la fotografia non sia solo uno strumento per rappresentare la realtà, ma un mezzo per esplorare la propria realtà interiore, stimolare la curiosità, la creatività, l'incontro, l'inclusione e la socializzazione, promuovere l'empatia e l'emozionalità. Combattere l'isolamento e promuovere nuovi canali comunicativi ed espressivi, è stato quindi il motore dell'iniziativa.



Nelle Marche
per le Marche.



DIMORAE
ART_HOTEL



.bijouets



www.bijouets.com

**BAR
MARIÒ**

CHE BARBA I SOLITI POSTI

dal

1956



BAR
GIARDINO

dal 1995



CIVITANOVA MARCHE



FARMACIA
Alighieri



Stabilimento Balneare
dal Veneziano

Civitanova Marche

CFF24 / SPONSOR



pasticceria
S. Marone
 Caffetteria



ROBERTO MARINELLI

TAPPETI E KILIM

Via Trento, 17 Civitanova Marche

FISAP
ITALIAN LEATHER SINCE 1990







Raphael
Beach

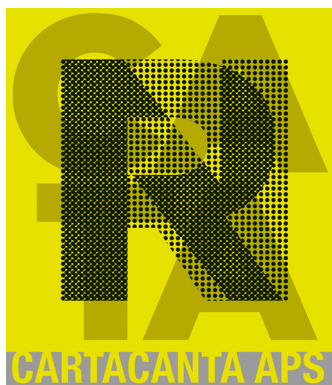


FilmFreeway



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI
CIVITANOVA MARCHE

B IIS
Donifazi
Corridoni





atac civitanova spa
atac

SCEVARIA
FESTIVAL DELLA SCENOGRAFIA

GIUNTI al Punto *librerie*

AMBITO SOCIALE **14** 

PERCORSI/VISIVI aps

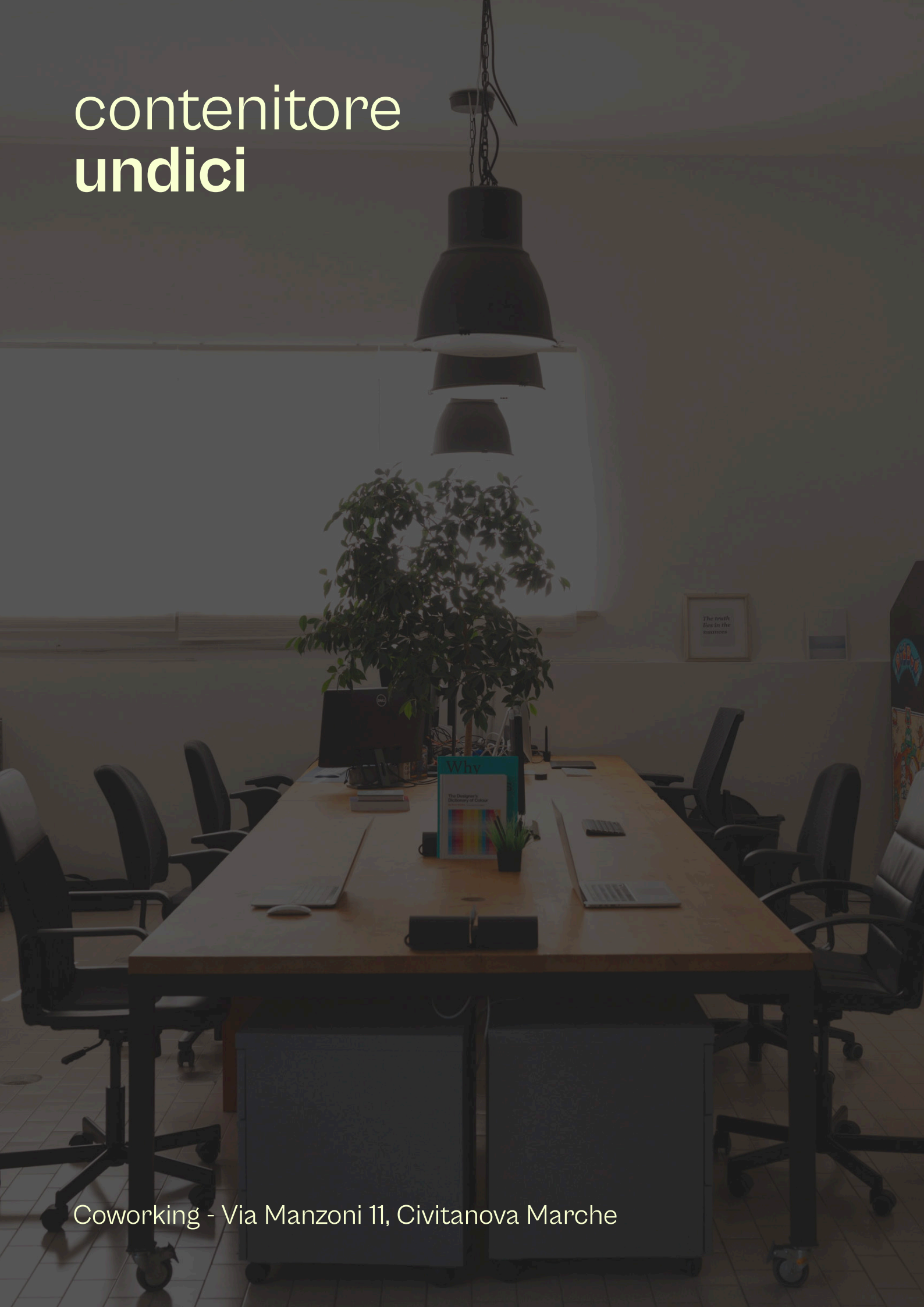
MARTEDÌ DELL'ARTE

Fototeca Comunale
"PAOLO DOMENELLA" - CITTÀ DI CIVITANOVA MARCHE

CO — 11



contenitore undici



Coworking - Via Manzoni 11, Civitanova Marche

CFF25 / BIGLIETTI

PREVENDITA BIGLIETTI

Proiezioni film

Cine-teatro Cecchetti

Ingresso €5,00, ridotto €4,00.

Prevendita biglietti in orario apertura cinema

PREVENDITA BIGLIETTI

“VI SPIEGO ALCUNE COSE”

CIVITANOVA CLASSICA PIANO FESTIVAL

platea e palchi centrali 15€ - ridotto 12€

palchi laterali e loggione 10€ e 8€

riduzione under 24 e over 65

associati unitre 5€

Acquistabili su ciaotickets.com e in tutti i punti vendita del circuito

CFF25 / TEAM

DIREZIONE ARTISTICA:

Peppe Barbera
Michele Fofi

RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI:

Michele Fofi

COLLABORATRICE DIREZIONE ARTISTICA /

SEGRETERIA:

Diletta Diomedì

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Francesca Iacopini

GRAFICA:

Marco Amato

SOCIAL:

Silvia Borroni
Azzurra Perlangeli
Nicolò Cognigni

REFERENTE SPONSOR:

Laura Manzi

REGIA, VIDEO:

Andrea Nataloni

UFFICIO STAMPA:

Michele Mastrangelo

FOTOGRAFO:

Giulio Contigiani

REFERENTI ACCOGLIENZA

Sofia Berdini
Benedetta Fofi

PREMIO STAFF

Benedetta Fofi
Edoardo Rapanelli
Federico Ercoli
Giulio Contigiani
Laura Manzi
Lorenzo Scipioni
Marialaura Capponi
Massimiliano Cascata
Roberta Frungillo
Sofia Berdini
Valentina Ruani

STAFF

Maria Laura Capponi
Valentina Ruani
Silvia Sbaffoni
Federico Ercoli
Edoardo Rapanelli
Diego Di Giandomenico

VOLONTARI

Aurora Gaspari
Beatrice Manna
Chiara Marconi
Francesca Belli
Francesco Ballarini
Francesco Di Gerolamo
Ginevra Luciani
Greta Sergi
Margherita Lambertucci
Massimiliano Cascata
Matilde Gaspari
Pierpaolo Cardinali